

RESPUESTA A OBSERVACIONES

INVITACIÓN A PROPONER N° PA 027 CICB PARA EL SUMINISTRO E INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE AUDIO Y VIDEO DEL PROYECTO CENTRO INTERNACIONAL DE CONVENCIONES DE BOGOTÁ (CICB)

1. En el anexo técnico la entidad solicita en el numeral 1.6. REQUERIMIENTOS DEL PROCESO DE LICITACION lo siguiente:

1.6.1. Los candidatos presentarán con el sobre 1 las siguientes certificaciones solicitados en la invitación a proponer: 1.6.1.1. El Contratista ha **fabricado e instalado** sistemas de tamaño y alcance similar al del proyecto con acreditación de fecha de terminación de contratos a partir de enero de 2015. (subrayado y negrilla nuestra)

OBSERVACIÓN MELTEC: Solicitamos a la entidad eliminar el requisito que se refiere a la Fabricación de sistemas de tamaño y alcance similar al del proyecto, teniendo en cuenta que la anterior exigencia limitaría la presencia de empresas integradoras y permitiría solo la participación de fabricantes de los componentes que conforman la solución. por favor aclarar si se trata de un error de redacción o si por el contrario la entidad solo requiere que los proponentes hayan FABRICADO este tipo de soluciones.

Respuesta

Cuando el consultor dice fabricado, se refiere al sistema no a los equipos. En ese orden de ideas, las empresas integradoras aplican a este requerimiento. No obstante, se elimina el numeral 1.6.1.1 del anexo no. 3

2. En el anexo técnico la entidad solicita en el numeral 1.6. REQUERIMIENTOS DEL PROCESO DE LICITACION lo siguiente:

1.6.1. Los candidatos presentarán con el sobre 1 las siguientes certificaciones solicitados en la invitación a proponer: 1.6.1.1. El Contratista ha fabricado e instalado sistemas de tamaño y alcance similar al del proyecto con acreditación de fecha de terminación de contratos a partir de enero de 2015. pero en el documento de invitación a participar la entidad exige: "La terminación de cada uno de estos contratos se haya dado a partir del 1 de enero del año 2005. No se aceptarán certificaciones de contratos en ejecución".

OBSERVACION MELTEC: Solicitamos a la entidad aclarar si la fecha de terminación de los contratos certificados es 1 de enero de 2005 o de 2015, o si las dos fechas indicadas hacen parte de requerimientos diferentes y se encuentran bien redactadas.

Respuesta

Se aclara que hay un error de digitación en el anexo técnico y debe remitirse a lo requerido en la invitación donde las certificaciones son a partir del 2005. No obstante, se elimina el numeral 1.6.1.1 y se debe cumplir con el requisito establecido en la invitación a proponer.

3. En el anexo técnico la entidad solicita en el numeral 1.6. REQUERIMIENTOS DEL PROCESO DE LICITACION lo siguiente:

1.6.1. Los candidatos presentarán con el sobre 1 las siguientes certificaciones solicitados en la invitación a proponer: 1.6.1.1. El Contratista ha fabricado e instalado **sistemas de tamaño y alcance similar al del proyecto** (subrayado y negrilla nuestra).

OBSERVACION MELTEC: Solicitamos a la entidad aclarar como se va a evidenciar el cumplimiento del texto señalado ya que no es claro a que se refiere con **sistemas de tamaño y alcance similar al del proyecto**. Consideramos que se deben determinar condiciones claras que no induzcan al error a los posibles proponentes, mas aun cuando se trata de un requerimiento critico, de cuyo cumplimiento puede depender la decisión de participar o no en el presente proceso de licitación.

Respuesta

Esto es claro en la invitación donde los parámetros de las certificaciones están en el numeral 3.1.3.1 Experiencia institucional del proponente. No obstante, se elimina el punto 1.6.1.1 del Anexo 3 para evitar confusiones.

4. OBSERVACION MELTEC: Teniendo en cuenta la envergadura del proceso y con el fin de disponer del tiempo suficiente para elaborar y una propuesta de valor favorable y con las mejores condiciones para la entidad, Solicitamos a la entidad de manera respetuosa, ampliar el plazo de cierre y presentación de ofertas en por lo menos 5 días hábiles, es decir hasta el 29 de Junio de 2016.

Respuesta

La fecha de cierre del proceso se aplazó mediante adenda con fecha Julio 5 de 2016.

5. Solicito amablemente corregir el anexo técnico numeral 1.11.1.3.3. Cable Tipo 10. Donde se está solicitando fibra monomodo de 4 hilos con un diámetro del núcleo: 50 micrones. Las fibras monomodo solo se propaga un modo de luz con un diámetro del núcleo de 9 µm. Al igual está pasando con el cable Tipo 11 del numeral 1.11.1.3.4.

Agradecemos revisar estos numerales y tenerlos en cuenta ya que para validar técnicamente una propuesta no sería viable ya que ningún proponente podría cumplir.

Respuesta:

Hay un error en la descripción técnica del cable tipo 10, 11 y 12. El diámetro del núcleo debe ser 9 micron. Se entrega Anexo 3 modificado mediante Adenda.

6. Con base en los documentos recibidos para el proceso en referencia, y de conformidad con el numeral 1.11.1.29 del documento de Especificaciones Técnicas realizamos las siguientes observaciones:

1.11.1.29. DISPLAY DE VIDEO TIPO 2 PANTALLA DE VIDEO TIPO 2

1.11.1.29.1. Descripción:

1.11.1.29.1.1. Un monitor LCD LED de 48 " de clase diagonal para instalaciones móviles y permanentes.

1.11.1.29.1.2. Las dimensiones máximas (HxWxD) serán 624 mm x 1079 mm x 117 mm (24,6 in. x 42,5 in. x 4,6 in.) y deberá pesar no más que 24,5 kg (54 lbs).

1.11.1.29.2. Conexiones:

1.11.1.29.2.1. Vídeo: HDMI, DVI-D, mini D-sub 15.

1.11.1.29.2.2. Audio analógico: mini Jack de audio estéreo, doble RCA.

1.11.1.29.2.3. Control: D-SUB de 9 pines, LAN.

1.11.1.29.3. Desempeño:

1.11.1.29.3.1. Relación de aspecto 1920 x 1080.

1.11.1.29.3.2. Panel IPS.

1.11.1.29.3.3. 500 cd/m de brillo.

1.11.1.29.3.4. Relación de contraste de 1:1200.

1.11.1.29.3.5. 9 ms de tiempo de respuesta.

1.11.1.29.3.6. Ángulo de visión de 178 grados / 178 grados (horizontal / vertical).

1.11.1.29.3.7. Compatible con montaje VESA.

1.11.1.29.3.8. Orientación paisaje y retrato

1.11.1.29.3.9. El monitor de vídeo funcionará a 110V, 50/60Hz.

Petición: Teniendo en cuenta la oferta comercial para este tipo de monitores y con el fin de ampliar las opciones que se ajusten a este, solicitamos a la entidad ampliar el rango de dimensiones hasta 628mm X 1083mm X 117mm; que el tipo de panel IPS sea opcional, ya que existen otras características que mejoran notablemente la calidad de imagen reproducida; y que el doble puerto RCA sea opcional o se permita adaptarlo por medio de accesorios.

Respuesta: Las dimensiones máximas del Video Display Tipo 2 aceptables son 628mm * 117mm*1083mm. Se entrega anexo 3 modificado mediante Adenda en el numeral 1.11.1.29. Los sistemas no requieren Conexión dual RCA.

El tipo de panel: El proponente debe presentar cual tipo de tecnología del panel va a proponer para que el consultor pueda revisarlo durante la evaluación técnica de su propuesta.

7. En el Anexo No. 3 se detallan las características de **1.11.1.10. CONMUTADOR MATRIZ AV / HDMI VIDEO ROUTER AV MATRIX SWITCH**. Al estudiarlas se observa que estas son específicas de la marca Creston, lo mismo ocurre **para 1.11.1.13. PROCESADOR DE CONTROL (CONTROLADOR) que también es CRestron.**

Aunque en el punto 1.11.1.13 en su parte final dice:

NOTA: Para la propuesta del Control de Interfase, el proponente debe presentar el equipo que se ajuste, de acuerdo con el sistema presentado.

Vemos en todo caso que dado el grado de detalle mencionado en el pliego no es posible que otra marca cumpla pues quien realizó el pliego copio las características del brochure de las unidades de Crestron.

Existen en el mercado otras marcas como Extron Electronics que son tan comparables profesionalmente a Crestron que pueden cumplir perfectamente la funcionalidad de conmutación de señales de video y procesamiento de control. Por ende solicitamos que para los puntos 1.11.1.10 y 1.11.1.13 uds amplíen las posibilidades técnicas al permitir otras marcas del calibre de Crestron como lo es Extron Electronics.

Seguimos pendientes de que uds nos informen el tamaño de la matriz de video en sus entradas y salidas, como los puertos precisos para el procesamiento de control. Por cierto ha surgido una inquietud adicional si la parte de media players - cartelería digital - que según plano cuenta con una matriz de video debe ser suministrada, en caso tal, indicarnos tamaño de la misma entradas y salidas

Respuesta:

El sistema Creston fue usado como base del diseño, las especificaciones técnicas son lo suficientemente flexibles para que puedan aplicar a varias marcas.

Revisando la información del producto, la serie AMX DGX y la serie XTP matriz de video, reúne las especificaciones técnicas necesarias.

Revisando la información de producto, la serie AMX NX y la serie Extron IPCP sistemas de control, reúne las especificaciones técnicas necesarias.

El contratista debe usar el equipo que mejor se ajuste a los requerimientos del proyecto y el equipo que mejor se adapte a la capacidad de instalación, programación y mantenimiento.

Revisar los planos ajustados AV-002, AV-003, AV-004, AV-801, AV-804, AV-807, AV-819 y AV-820 para el tamaño y la configuración actual de las matrices de video.

8. Por favor indicarnos si los puntos de conectividad de fibra ubicados en piso deben de ir a una matriz la cual en ninguna parte esta dimensionada. Y las salidas de esta matriz esta conectada a los proyectores? esta matriz hace parte de este proceso. En los planos se observa el registro de dos matrices de video una que atiende a los proyectores y otra para media players y displays de video, cual de estas estan solicitando?

Respuesta:

Revisar los planos ajustados AV-002, AV-003, AV-004, AV-801, AV-804, AV-807, AV-819 y AV-820 para la configuración actual de las matrices de video, y la conectividad de las matrices. Estos planos son modificados mediante adenda.

Igualmente, las placas de fibra de hdmi de las cajas de piso qué funcionalidad tiene? hacia que matriz se conecta? esto esta en este proceso?

Respuesta:

Revisar los planos ajustados AV-002, AV-003, AV-004, AV-801, AV-804 AV-807, AV-819 y AV-820 para la configuración actual de las matrices de video, y la conectividad de las matrices. Estos planos son modificados mediante adenda.

Por otro lado, surgen las siguientes inquietudes:

- 1.11.1.4 CABLE PORTATIL DE FIBRA OPTICA . Por favor explicar que funcionalidad tiene? qué longitud tiene? es multimodo? Detallar

Respuesta:

El Cable de fibra óptica portátil es OS2 ya que se utiliza en el sistema de vídeo. La longitud del cable no se conoce en este momento; se debe tener en cuenta una asignación de costo razonable en la respuesta de la oferta.

- **1.11.1.5. BLOQUES TERMINALES / CAJAS PARA PANELES DE CONEXIONES DE CIELOS.** por favor explicar qué funcionalidad o servicio va a tener? donde será instalado?

Respuesta:

Se deben considerar por el proponente todos los elementos que se requieran para el correcto funcionamiento del sistema, entre ellos, si son necesarios, los bloques terminales, y los elementos pequeños que para el sistema no están listados. Sin embargo, estos deberán tenerse en cuenta en la propuesta económica. Sección F.12 de la especificación, ítem 11.34 "Componentes necesarios del sistema" (página 10) tenerse en cuenta de estos ítems en su costo.

- **1.11.1.6. PLACAS Y PANELES.** por favor explicar qué funcionalidad o servicio va a tener? donde será instalado?

Respuesta

El ítem 1.11.1.6 es la especificación para el material del panel de conexiones, esta especificación no tiene como propósito describir la funcionalidad o las conexiones del un panel. La función y la conexión de un panel se muestran en los dibujos AV-800 a AV-821 y la construcción del panel se muestra en los dibujos AV-900 a AV-920

- **1.11.1.7. PANEL DE CONEXIONES BOXES.** por favor explicar qué funcionalidad o servicio va a tener? donde será instalado?

Respuesta

El ítem 11.1.17 es la especificación para el material de la caja de conexión, esta especificación no tiene como propósito describir la funcionalidad o las conexiones de la caja. La caja de conexión requerida se muestra en los dibujos AV-002 a AV-006 en la columna 4 con la etiqueta "BACKBOX" y en los dibujos AV-900 a AV-920.El contratista de AV es responsable de proporcionar, instalar y

probar todos los paneles y las conexiones AV que se muestran en los dibujos AV-800 a AV-821 y AV-900 a AV-920. La tensión de red (120 V AC) de las conexiones que se muestran en los dibujos AV-900 a AV-920 se muestra para referencia del contratista eléctrico, estas conexiones son responsabilidad del contratista eléctrico. Adjunto se remite AV-901 que ha sido marcado con notas para ayudar a mostrar este ítem.

- En el cuadro de cantidades solicitan Panel de conexiones, entendemos que estos son placas de piso. la pregunta debemos asegurar toda la conectividad de los puntos de video, audio, datos, energía que allí se contemplan? cual es el alcance del contratista en este ítem de Panel de Conexiones?

Respuesta

El contratista de Audio y Video es responsable del suministro, instalación y pruebas de todas las placas, paneles y conectores que están mostrados en los dibujos AV-900 a AV-920 y AV-800 a AV-821. Las conexiones eléctricas y paneles que se muestran en los dibujos AV-900 a AV-920 son mostrados como referencia, las conexiones eléctricas y paneles no son la responsabilidad del contratista AV.

9. Según el pliego de condiciones, el concepto del sistema Audio Visual debe ser capaz de transmitir señales audiovisuales desde un salón a cualquiera de sus salones y viceversa. De igual manera debe tener la capacidad de integrar todos los salones para una gran presentación a nivel general de integración de todos los salones para que se proyecte el mismo contenido en todos los salones.

En opinión de nuestros ingenieros, el diseño planteado en los pliegos por el sistema está montada como SISTEMA AISLADO, porque los transmisores o placas tienen su conectividad directa con los proyectores sin pasar por la matriz. Tienen salidas de fibra óptica desde la matriz hacia los proyectores, pero no se solicita ningún transmisor o placa de fibra óptica desde el salón a la matriz.

De seguir adelante con la arquitectura planteada luego de las respuestas de la semana pasada, AGORA no va a poder integrar o proyectar el contenido a todos los salones. Favor referirse al Plano Audio Visual AV-819 y 820 – Diseños Esquemáticos. La única opción entonces es teniendo un operador ubicado en el cuarto de racks o cuarto técnico transmitiendo el mismo contenido a todos los salones.

Nuestros diseñadores Audiovisuales certificados por CRESTRON ELECTRONICS, explican la situación actual del pliego y la deseada en el archivo 2 adjunto al presente mensaje.

Para que el sistema funcione correctamente se deben instalar unos transmisores de fibra óptica desde los salones y tener los ductos, cables y conectores necesarios llegando a la matriz, cuyas cantidades no están indicadas en el cuadro de cantidades del pliego ni en los anexos técnicos del pliego de condiciones. Veamos el siguiente ejemplo:

Mirando la toma de piso número 17.00-185 Piso 3 salón H en fibra óptica; ésta llega a unos de los racks ubicados en el nivel 7.00 Piso2 rack 14.50-801 sin especificar la

conectividad y a qué equipo debe llegar. Esta es una de las tomas que debería llegar a la matriz de video para transmisión de contenidos. Claramente hay una inconsistencia en el diseño, porque cada salón debería tener por lo menos 2 puntos de transmisión de contenidos hacia la matriz, ya sea en fibra óptica o Digital Media Cable.

Como hay que tener en cuenta lo anterior para poder integrar y/o proyectar el contenido desde y hacia todos los salones, esto haría que se cambiara totalmente la distribución de las matrices, aumentando su tamaño (Entradas de la matriz), de igual manera aumentaría el número de transmisores requeridos, ya sean en fibra o digital media de cada salón.

Esta sería la única manera en que el sistema se desempeñaría según lo solicitado en el pliego de condiciones.

Otro tópico del pliego a revisar es la exigencia del uso de displays Tipo 5 (QUAD DISPLAYS de 4.3 pulgadas para montaje en racks.) Estos displays no los tienen contemplados en el diseño de las matrices, porque de hacerlo se darían cuenta que éstos aumentan el tamaño de las matrices a nivel entradas; tampoco se especifica su ubicación o distribución por piso para saber cómo afectan el diseño de la matriz (entradas y salida de señal). La cantidad de displays de 4.3 Pulgadas especificados en el cuadro de cantidades son 15, multiplicados por 4 displays por Unidad, dan un total de 60 Entradas y salidas de señal desde las matrices de video, distribuidas de acuerdo a sus ubicaciones. Mirar grafico ejemplo adjunto.

Como punto final, en el Gran salón del último piso no hay puntos de transmisión y recepción de contenido hacia las matrices de video, lo cual debe ser rediseñado por su grupo asesor, pues no tendría sentido dejarlo aislado de las matrices.

Por todo lo anterior, solicitamos que por la gruesa suma de dinero del proyecto y el impacto de una equivocación en el presente proceso, es necesario que la entidad revise y rediseñe con sus asesores el sistema de distribución de video desde las salas hasta las matrices para sacarles el mayor provecho a todo el sistema de VIDEO del centro de convenciones. De esta manera lo podrán utilizar según el planteamiento inicial de su grupo asesor. Cuenten con la colaboración de nuestra firma y su personal para lograr tal fin, todo ello sin compromiso.

Respuesta:

Por favor revisar los planos ajustados AV-002, AV-003, AV-004, AV-801, AV-804, AV-807, AV-819 y AV-820 para la matriz de configuración actual.

Los siguientes elementos de video se ajustaron en los planos de los sistemas de AV para el proyecto Ágora Bogotá Centro de Convenciones (CICB). Estos ajustes son una respuesta a las diversas preguntas de los licitantes.

1. Dibujo AV-002, terminaciones 2.00-301, 2.00-302, 2.00-303, 2.00-304 y 2.00-305; el punto de terminación final para el cable de fibra óptica se ajustó desde el rack de equipo 14.50-801 al rack de equipos 7.00-801. Esto permite que las pantallas de video en el nivel 2,00 sean servidas por la matriz de video en el rack de equipo 7.00-801 y reduce la longitud del cable de fibra óptica.

2. Dibujo AV-003, terminaciones 9.50-301, 9.50-302, 9.50-303, 9.50-304, 9.50-305, 9.50-306 y 9.50-90; el punto de terminación final para el cable de fibra óptica se ajustó desde el rack de equipo 14.50-801 hasta el rack de equipo 7.00-801. Esto permite que las pantallas de video en el nivel

09,50 sean servidas por la matriz de vídeo del rack de equipo 7.00-801 y reduce la longitud del cable de fibra óptica.

3. Dibujo AV-003, terminaciones 9.50-342, 9.50-352, 9.50-354, 9.50-362, 9.50-382 y 9.50-384; el punto de terminación final para el cable de fibra óptica se ajustó desde el rack de equipo 14.50-801 hasta el rack de equipo 7.00-801. Esto permite que los proyectores de vídeo en los salones del nivel 9,50 sean servidos por la matriz de video que está conectada a las cajas de suelo de los salones del nivel 9,50, esto crea una ruta mejorada de una caja de suelo de un salón hasta el proyector de vídeo de un salón. También se reduce la longitud del cable de fibra óptica.

4. Dibujo AV-004, terminaciones 17.00-332, 17.00-334, 17.00-352, 17.00-362, 17.00-364, 17.00-372, 17.00-382 y 17.00-384; el punto de terminación final para el cable de fibra óptica se ajustó desde el rack de equipo 22.00-801 hasta el rack de equipo 14.50-801. Esto permite que los proyectores de vídeo en los salones del nivel 17,00 sean servidos por la matriz de vídeo que está conectada a las cajas de suelo de los salones del nivel 17,00, esto crea una ruta mejorada de una caja de suelo de un salón hasta el proyector de vídeo de un salón. También se reduce la longitud del cable de fibra óptica.

5. Dibujos AV-801, y AV804 AV-807; conexiones de vídeo de fibra óptica movidas para los dibujos AV-819 y AV-820.

6. Dibujos AV-819 y AV-820, se añadieron detalles para aclarar la disposición de la matriz de vídeo.

Anteriormente había tres matrices de vídeo, este se ajustó a dos grandes matrices. Esto proporciona una disposición y operación simplificadas y reduce la complejidad del sistema. Una matriz sirve a los niveles 9,50 y más bajos y la otra matriz sirve a los niveles 17,00 y más altos. Las dos matrices están unidas entre sí por un bus de entrada y de salida de ocho canales. Cada una de las matrices tiene una entrada de ocho canales y salida bus para el patchbay de fibra del Grand Salon. Los salones cuentan con un sistema de matriz de vídeo HDMI que mejora las presentaciones desde las computadoras en las reuniones. El Gran Salón no tiene ninguna matriz de vídeo, esto es intencional ya que es probable que tenga una variedad de diferentes tipos de señales de vídeo normalmente encontrados en grandes producciones y eventos y por lo tanto es mejor manejado por un sistema de patch manual.